6

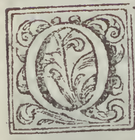


LETHARGO, MEJORIA, VERDADERO, JUICIOSO TESTAMENTO, Y REPARTIMIENTO DE LOS BIENES DE DON DIEGO DE TORRES.

LO ESCRIBIERON, Y SACAN A LUZ dos Diſcipulos ſuyos, aſsiſtentes, y Practicantes en ſu enferme-dad.

Impreſſo en Madrid, y por ſu original (con licencia) en Sevilla, en la Imprenta Caſtellana, y Latina de DIEGO LOPEZ DE HARO, en Calle de Genova.





VANDO zozobran los alientos en las borrascas de un lethargo, passan como piedades los garrotes; si se calman las vidas en las falsas serenidades de una modorra, se buscan como alivio las violencias; lo horroroso de un cauterio, lo cruel de una sajadura, y lo impìo de una cantharida, es aconsejado bien de la consideracion de tanto mal: en tales afectos, la docta advertencia de los Physicos, persuade como medicinas los tormentos. Sayòn piadoso, exercitè yo quantos martyrios estudiò la barbara obstinacion de los Galenos Diocleciano; para cortar las gruessas mordazas, que ligaron los sentidos de el Maestro de mi alma Torres: fundandose ya mis consuelos en la lastima de sus quexidos; pues era tan sospechosa la quietud de su sueño, que en cada suspiro me assustaba la ultima agonìa. Sordo à los golpes, mudo à los tormentos, y cadaver à los espiritus, yacia en funebre sossiego todo el bien mio; y perdida del todo la esperanza, apelò mi pesadumbre à los lamentos. Subì à la cama, y acostando su rostro à mi pecho, llovieron los ojos pedazos del corazon; y bañando con mis lagrimas sus mexillas, le repetì mil veces estas, ù otras expressiones, de la lealtad de mi cariño. Ay honra de mi Patria, y de nuestra Nacion! Mal logrado Joven! Maestro mio! Veneracion de la misma Ectica-Philosophia, què presto te nos hurta nuestra propria desgracia! Quien tuviera las vidas de todos, para hacerte immortal à la naturaleza, yà que tu te lograste el renombre de eterno, por tu bellissima condicion! Pobrecito de mi alma, agradable mio, mi Torres, vuelve, vuelve, y veate nuestra Patria fertilizar con tus frutos sus Escuelas. Estos, como delirios, estaba porrumpiendo mi dolor, quando me apartaron de su rostro unos re-

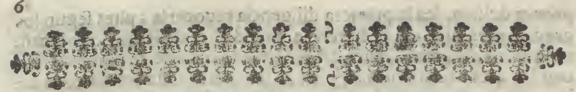
repentinos porrazos, que oì à la puerta. Salì impaciente, y al mismo tiempo otro Licenciado, que en la pieza immediata estaba pagãdose de los sueños perdidos de las noches passadas, y apenas abrimos, quando diò de hocicos con nosotros un Mozo, entre Sacristan, y Harriero; y adelantandose à responder, antes que le preguntassemos quien era, nos dixo: El Doctor Virote, Bachiller en cerro, Licenciado en pelota, Maestro en camisa, Chiclan en Leyes, Relaxado en Canones, Capòn in utroque, graduado en todos colores, como gargajo en Sastre, que le costò su dinero la borla, y estudiò en las Escuelas de sus sueños el methodo de curar Lethargos, porque padece continua enfermedad de modorra; compadecido del accidente de Torres, le envia por mi la salud en estas cantharidas, y tengan V. mds. fee, que immediatamente que se apliquen, ha de brincar, y si à estas no vuelve, no hai que esperar en verle, hasta que nos juntèmos todos, à la voz de aquella medrosa, y nunca oida turba; y sin aguardar gracias las afufò, dexandonos tan suspensos, como agradecidos. Nosotros, pues, sin esperar à otras Juntas, porque en la dilacion perdiamos la esperanza, haciendonos cargo, que nos le entregaron desahuciado, y siguiendo la practica de los Idiotas, y el refràn de *à Torres muerto gran cantharida*, alzando la ropa, le plantamos dos parchazos, que son admirable polvo para engordar las pantorillas. O fuesse con la eficacia del remedio (ò lo que es mas) piedad de Dios, que le quiso prestar su cabal recuerdo, y volverle à la vida para mejor disposicion de su alma, à poco rato nos diò estas señales en su mejoria.

Meciendose la cabeza à los rempujones de la congoxa, desgreñado à cachetes el cabello, puñadas de borra à una parte, araños de guedejas à otra, y mal repartidos los mogicones de cerdas, y pelote cabeza, adivinanza entre espin, y borrego, erizo y escuerzo, afianzando los puños en la cama, derribadas las facciones, molido el rostro, los humores en conferencia, la respiracion en tenuta, el martyrio en possession: y en fin, pleiteando el espiritu à humanidad partida, con las molestas zozobras del afecto, volviò el moribundo enfermo, y empujando à dos suspiros, para que le dexassen passar las delicadeces de su voz, nos dixo: Ay amados Discipulos de mi alma! Ahora solo es quando conozco en el juicio libres los talentos; y pues yà (gloria à Dios) me hallo mejorado de discurso, y con este conozco los errores de una ultima disposicion, que segun su desvanecimiento, solo pudo ser hecha en tiempo del

pri-

primer delirio, ſea la primera diligencia revocarla ; pues ſegun los gravamenes que en la herencia fingida, ò delirante quedaban, ninguno la aceptaria, pues deſpues de mi muerte ſe mantendrian con los ècos de mi injuria;y pues de ſemejãtes atẽtados me permite la ocaſion encontrar el atajo, no quiero deſpreciar tan fugitivos momentos ; y aſsi, llamadme un Eſcribano, que yà que mis bienes ſon pocos, los quiero dexar bien repartidos. Noſotros, que jamàs fuimos perezoſos à ſu voz, llamamos un vecino Secretario, y enterado de la voluntad del Paciente, exercitò ſu oficio al pie de la letra, en eſta forma.





TESTAMENTO.

IN Dei Domine, amen. Sepase, que yo D. Diego de Torres, vecino de la Ciudad de Salamanca, Cathedratico de Prima de Astrologia de aquella Universidad, que piadosa Madre, como el Alba al Sol, me previno por mantillas sus antiguas losas, libre de aquel maligno afecto, à quien baptizò, con el nombre de Lethargo, en la Pila del Mediquismo, el Cura Montes, Hypocrates, y confirmaron los demàs Sacristanes: Estando en mi sano juicio, y conociendo, que otorguè yo Testamento ante N. à tiempo que las locuras del delirio usurpaba el uso racional à las potencias, le anulo, y revoco, dando solo entero valor, y credito al que ahora hiciere, para descanso de mi conciencia; y poniendolo por efecto, en la mejor forma que mas haya lugar en derecho, ordeno, y mando.

Primeramente, revoco la manda de mi alma, y cuerpo, por no poder disponer de ellos, porque alma no es mia, que es de Dios; y mandar à Dios, tiene muchos visos de llaneza. El cuerpo, desde que se empezò à formar, es herencia del podre, y hacer à la tierra obsequio de lo que no es proprio, es excusado plato, quando ella lo harà de mi, para golosina de sus gusanos.

Item, mando, porque no puede alcanzar lo corto de mis caudales, à la mas diminuta linea de los Sufragios, no negandome à lo piadoso de las Obras (empleo q̃ siempre mantuve en vida, y guardarè hasta la muerte) quiero despues de ella, que solo se me diga la Missa de cuerpo presente, que assi libro à los Monigotes del *Verba mea*, de andar à la quarta; y confio en Dios, que supla del Thesoro de su Iglesia las que faltassen, para el alivio de mis penas.

Item, mando, que carguen con el asco de mi cadaver, los quatro principales hermanos, apologeticos, cofrades de la envidia; es à saber: *Martin con su Rocin, el Doctor Virote, el Licenciado Brandalagas*, y *el Paracelso*. Y por quanto este (en consideracion de sus años, y achaques) puede estar, quando yo puedo morir, tan muerto, como yo: Mando, que supla el quarto puesto, su hijo, que pues le ayudò à deshonrarme, serà satisfaccion à Dios, y à mi, que le ayude en la ultima honra, que espero de uno, y otro.

Item, quiero, que en la parte anterior de la caxa de mi asqueroso

roſo cadaver, en una targeta, pintada al freſco, ſe ponga eſte mote:

Eſte Tumulo, que eſpanta,
Del Gran Piſcatar es Tumba;
Tente, Peregrino, y zumba,
Paſſa, Paſſagero, y canta:
Sea tu rechiſta tanta,
Que ſilves haſta no mas;
Y ſi carcaxadas dàs,
Hoi te permite el Theatro,
Que en cabeza de eſtos quatro,
Te rias de los demàs.

En la parte poſterior de dicha Tumba, ſe pondrà eſte otro:

En aqueſta Caxa yace,
El que el tiempo que viviò,
De ti, y de todos ſe riò,
Riete tu: Vade in pace.

Y en la cima eſte:

Caminante, el vil deſvelo
De tu vanidad, deſtierra,
Pues que vès quan ſin conſuelo,
El que fue guſto del Cielo,
Yà es hediondèz de la Tierra.

Item, es mi voluntad, que el demàs reſto de anonimos; v. gr. *Benecerta, D. Geronymo el de las Monjas, el Gacetero*, y toda la confuſion de Renacuajos, Pigmèos, que con broqueles de malas hojas, y eſtoques de paja, tapandoſe los hocicos, quiſieron hacerme guerra, quãdo mas dormido; a eſtos ſe les viſta de colorado, con caſcaveles, y que vayan bailando delante del cuerpo, à cara deſcubierta; q̃ muerto yo, bien puede ſacar todo avechucho la cabeza: y eſta Mogiganga ſirva de muſica en mi entierro.

Item, ſuplico *à la ſeñora Dama curioſa, y al Reverendo Feyjoò*, que aſſiſtan de llorones detràs del Acompañamiento; la *Señora* con ſu ofrẽda, y no lleve candelitas, porque no parezca bruja, que aſsi me pagarà parte de las Ofrendas, y obſequios que hice à todas las de ſu ſexo; *y el Padre Feyjoò* lleve el Sombrero del Fundador, y procure ìr bien encubierto, porque no le apedreen Muſicos, y Phyſicos.

Item, porque à mi Impreſſor, y Librero, no es neceſſario mandarles veſtir de Plañidores, que ellos me lloraràn ſin que yo ſe lo mande, es mi voluntad, que no ſe les eſtorve ir en el Acompañamiento, y en el lugar que quiſieren. Y tambien mando, que ninguno

no lleve hachas, velas, ni candelas, ſino que echando por la otra ce-
ra, ſolo me alumbren los Pegotes, que intentaron apagar mis luci-
mientos en vida.

Item, mando, que en el podridero, que ſe haya de vaciar el ul-
timo eſtiercol de mi hediondèz (que ſerà en el Oſſario mas ocioſo,
porque no guſto que me entierren deprieſſa) en la loſa que ſirva de
tapòn al hueco, ſe ponga el epitaphio, que à eſte fin ha dias tiene
hecho mi Diſcipulo Don Zenon de Aznar; y para que conſte qual
es, lo pongo aqui, que es del tenor ſiguiente:

Aqui huelga (ò tunante!) un Eſcriptor,
Que en poquiſsimas hojas ſupo dàr
Noticias de los Orbes, à peſar
De todo Malandrin murmurador:
Eſte es (ò Paſſagero!) el Piſcator,
De Eſpaña ſu primero luminar,
Que diſcreto ha ſabido eternizar,
Con la luz de los Cielos ſu eſplendor.
Aunque deſcanſa muerto, ſin morir,
(Pues no ſe llama muerte el renacer)
Piſalo, que no ſe ha de rebullir:
Lo puedes deſcubrir, hablar, y vèr;
Pero guardate, amigo, de eſcribir,
Porque ha de incorporarſe à reſponder.

Por quanto agonizo ſin hacer Sacramentos, haviendo recibi-
do los que me manda mi Madre la Santa Igleſia, digo: Que creo,
y venero todo lo que me tiene revelado, à pies juntillas, ſin que
me eſtorve ſer hombre blanco para morir con la Fè del Carbonero,
y en mueſtras de la quietud con que me voi, ſin que ſe preſuma
rencor en mi buena, y ultima voluntad, perdono, y yà que eſtiro
la pierna, echo mi bendicion à todos mis enemigos; aunque nun-
ca los haya tenido, porque ſiempe he dormido à ſueño ſuelto, ni
jamàs me cauſaron deſvelo; porque de los nocturnos, y anonymos,
me quedè à buenas noches, acoſtandome temprano, y de los claros
me deſpavilo à todas luces.

No puedo decir, que ni me deben, ni debo; pues aunque to-
mo, no doi, ni preſto, por no andar en dares, y tomares, y perder
con el dinero el amigo: nada me deben los que ſe hicieron cargo de
mis creditos; pues nadie me la hizo, que no me la pagaſſe; y aſsi,
no andaràn mis herederos en demandas, ni reſpueſtas con mis deu-
dores. Aunque nada temo, debo mucho; pero no hago concurſo,
aun-

aunque me he purgado: y aſsi mando, ſe paguen todas mis deudas por plazos ſeñalados, al principio del mes de cada uno, del producto de mis Kalendarios, que dexo eſcritos haſta el año de 1734. incluſivè, à ruegos de malos Medicos, y faltos de buenos Caminantes. Y ſuplico à los Impreſſores, que haſta ahora me pintaron mui al vivo, me eſtampen en adelante al muerto, porque à coſta de la mortificacion, de que les dèn en roſtro mis memorias, ſe metan en prenſa las malas voluntades; y compungidos, me encomienden à Dios, los que antes me daban al diablo.

Item, por quanto es bien acordado dàr à cada uno lo que le toca, mando mi Vandurria, que no es mala Guitarra para una noche de Toros, con dos Synfonias, q̃ ſe gloſſaràn en ſu cabeza (quando lo ſea de ſu caſa) à Juan de Corominas, Aſſerrador de Tripas, Huròn de Solfas, primer violin de Concordia entre Parroquia, y Univerſidad, ſegundo Chiflo del Colegio del Cuero, y tercer Pito de la Academia de los flatos. Mas, de mis Obras las Poesìas, y en eſpecial las Lyras del Gato, para que arañe las cuerdas del Rabèl, à compàs de ſus comaticos diſones. Tambien le dexàra mi caballo tan entero, como eſtà, ſi no huviera tantos con quien partir, para que pareciera Muſico de mas monta en las Fieſtas de Cabrerizos, y Texares; pero ſe contarà con la cola, que no es mala floja para ſu arco; y la remanente, ſe dividirà en partes, unas *viriles*, y otras hereditarias, haciendo quartos ſus miembros, para que los demàs tomen lo que les cupiere.

Item, mando al Doctor Virote, Licenciado Zoquete, una haſtilla de las tablas de Argolio, que hice raxas con mi compàs en los calculos del Lethargo, para que ſirva de cuña à ſu mollera; y cerrado de caſcos, como pie de muleto, haga en adelante mejor juicio de aprobados meritos en Aſtrologicos computos, dando, como es juſto, al tenor de la diſtributiva, con proporcion Arithmetica, ò Geometrica, el voto, que no tiene de juſticia, y ſolo ſe le debe de gracia, por la de un Buleto, que obtuvo en derecho.

Item, le mando, en pago de las cantharidas, ò pegote de pez Griega, con que el ſeñor Corominas deſpierta las modorras de ſus Violines, para adormecer los ſentidos de ſu Amo, y Tocayo, una caxa de parches de Tacamaca, con que ſe tocaba mi Avuela, que Dios haya, unico preſervativo à ſus xaquecas; y en reconocimiento de las enfermas conjeturas, y ſanas preſumpciones del generico accidente de mis Obras, un eſpecifico de las palabras, ſobre el interrogante Problema: *Quid eſt homo*? Que es argumento ſin queſtion, para ajàr preſumidos.

Item,

Item, de mi caballo le dexo la panza, que bien curtida, podrà ſervirle de indulgencia, y ahorro de pergamino en la traduccion de las Baſilicas; y le encargo, por lo mucho que deſeo ſu aplicacion, y aumentos, tenga en ſu memoria mi *Viaje Fantaſtico*, pues no ſabe por donde irà, y puede ſer que lo lleve ſu fantasia por eſſos Mundos; y le aconſejo, no ſea logrero en materias de uſuras, que es mucha civilidad, quando pueda ſacar mas fruto de los naturales.

Item, mando al Doctor Paracelſo, una tabla impreſſa, de los Difuntos que han deſpachado entre èl, y ſu hijo, que es tan grande, como la que ponen en ſus Sacriſtias, y Clauſtros los Padres de la Merced, nomina de los Captivos de Argèl, y Tunez, para que à la charidad de eſte Eſpejo, miren ſus fealdades, encomienden à Dios à los mal logrados, y reſtituyan el dinero de las curaciones; pues eſtos lo dieron por ſanar, y no por morir.

Item, para deſengaño de los dolientes, para que fueſſen llamados de hoi en adelante, les mando à uno, y à otro (que eſta es manda, y demanda) una Tablilla de Altar, privilegiado, que heredè yo de un Sacriſtan amigo, donde dice: *Hoi ſe ſaca Anima*, para que ſaquen uno, ò mas traslados de ella, y las fixen en los cuerpos de los que pulſan, como ſeñal cierta de que à pocas viſitas en aquel retablo, ſaldrà el Alma.

Item, les mando, pues ſon perdigueros de ſales, y ſulfures, las cuencas de mi caballo, para que cada uno haga un ſalero, y buen provecho. Y ultimamente, les mando de mis Obras los deſprecios practicos, para que hagan mas aprecio de los eſpeculativos.

Item, por quanto los Libros Chimicos no ſon bienes que ſe han de mandar, ſino males de que ſe debe huìr, es mi voluntad, que los tres Tomos del *Theatro Chimico* (Jeſus mil veces! arredro vayas demonio, que iba à decir *Critico*) ſe quemen; y eſta diligencia ſea luego, y ante mi, que no quiero morir con eſſe eſcrupulo.

Item, revoco, y deſmando la donacion de los cien ducados, que hice *mortis causâ*, al Doctor Martinez, quando me tenia fuera de juicio el Lethargo; pues aunque no me peſa de lo hecho, ni tengo eſperanzas de ſobrevivirle, ni menos de eſcapar de ſus uñas; hoi que eſtoi en mi ſano, y entero juicio, conozco, que *nadie dà lo que no tiene*; y ahora le mando mui poco, porque yà en vida le dexè bien pueſto: ſolo le doi mis Poſtdatas, y le encargo, que las eſtime mucho.

Item, le mando una Lanterna, y un Candil de garavato, con cuya luz rondaba yo todos los fenomenos, que le tienen tan deſlum-

lumbrado, para que saquen à lucir el Tratadito que està escribiendo à obscuras contra los influxos, negando su poder à las Estrellas, quando està Mercurio impaciente; porque los Chimicos gastan su calor natural, introduciendose con artificio en su jurisdiccion.

Item, mando al Reverendo Padre Feyjoò la culta Latin, y parla (que tengo suelta) del gran Quevedo, que no sin mysterio entresaquè de sus chistosos gracejos, para, y quando ande la noria de locutorios, arcaduceando rimbombos, con mas gualdrapa que muía de Monge; encumbrado su ingenio, eleve otra Torre de Babèl, dando en que entender à mas de 72. Interpretes. De mis Obras le mando la Cathedra de Morir, para que en ella lea lo que debe practicar.

Item, mando à mi criado Pedro de Frades, por su limpieza, y buenos servicios, se le paguen los salarios atrasados; y le señalo racion, por toda su vida, en la Porteria en un Convento; y por finca, la ortera en que trahia nieve en el Verano: Mas, unos botines de Corte, unas calzas de montar, y unas alforjas de caminante, que se me escurrieron de la mula en los Campos de Baraona. Mas, la Censura del Conde Maurepaf; cuyas partes hizo en esta Corte, y su Papel en la Libreria de Monge. Y porque no tengo cama que dexarle, por dormir en ella alquilada, quanto tiempo hà me echo en mullido, mando, que le dèn una buena manta los Lanudos del Hospital; y de mis Obras, el Correo del otro Mundo, como à Volante de este; que llevarà una carta al Medico mas remoto de la mas cercana Academìa, por solo el porte de que haga una sangria à su pellejo.

Item, al tiple de fauces, baxo de narices, tenor de partes, y contralto de todo Capòn, con voz en Capilla, y voto en el Claustro Parroquial de Salamanca, y su Tierra, que clueco de trinados, y gorgeos, ha salido à cacarear entre las demàs gallinas al Corral *del Gallo Español*, para que pueda parecer como hombre, y sin verguenza en todas partes, le mando los vigotes del Gran Visir, que heredè de los triumphos de mi tataravuelo, que muchos se pelàran las barbas, si los vieran al ojo, y con ellos podrà cantar Villancicos en presencia del mismo Barba Roxa; y si estuviessen apolillados, en su defecto, le mando las barbas de un zorro macho, con que sacuda el polvo à sus narices; de mis Obras una Posthuma, sobre la pregunta q̃ hizo Sanchez à la Academìa de Parìs, y de mi caballo las vainas.

Item, mando al Author de Martin con su Rocin, ordinario de Obras,

Obras, porque lleva los machos mui descargados de conceptos; porque es hombre que teme, y no paga la espada de los gavilanes nuevos, que sabe reñir por sì sola, y nadie le cagarà la contera; y un par de recetas de encaro, que le purguen la perezosa flema de su miedo; de mis Obras, la Mogiganga del Prognostico de este año; y de mi caballo el pellejo para suelas, que enseñarà agradecido siempre que la juegue de soleta.

Item, por quanto falta la circunstancia de Albaceas, quiero que lo sean quatro Colegiales, que es la gente de mas cumplimientos, y buscaràn el mas prompto de su obligacion en mi voluntad, con la protesta de no gastar ceremonias; solo se les permite el uso de mi Montante, por si acaso los maldicientes, viendose libres del rebès de mi pluma, tirassen tajos à mi mortandad, dèn à cada uno su carta de pago; no les encargo el cobro de mi fama, que yà se hizo immortal: y como el mas fixo remanente de mis bienes, instituyo en ella por legitimos herederos, a mis dos amados hijos, Perico, y Sancho. Esta es mi voluntad, la que quiero solo tenga fuerza, revocando, como desde luego revoco, otros qualesquiera Testamentos, anteriores, ò posteriores, los que desde luego doi por nulos, y de ningun valor, ni efecto, &c.

Aqui llegaba nuestro amado Maestro, quando la fatiga de sus discursos, le incitaba a el apetecido descanso; entregadas al sueño sus potencias, se ahogaron en su fantasìa mas de quatro Legados de gusto, que fueran imàn de las voluntades: y nosotros que fuimos testigos de vista de esta su ultima, nos pareciò sacarla a todas luces, porque su verdadero contenido fuesse destierro de imaginados errores.

***

FIN.